

COMPLEJO DE CULTURA POPULAR GUACHIRONGO SEDE DE LA RADIO COMUNITARIA

El Centro de Cultura Popular GUACHIRONGO, nace a principios de la década de los 70, y desde su creación, su principal propósito ha sido aumentar los grados de participación de las comunidades en el ámbito cultural así como también, abrir nuevos espacios para el disfrute del arte y la cultura popular. Estos objetivos se expresan fundamentalmente a través de las funciones de promoción, capacitación, recreación y apoyo a las comunidades para generar una conciencia más crítica de acuerdo al momento actual.

El Centro de Cultura Popular Guachirongo es un fiel representante de los creadores populares, porque sus espacios, desde su fundación, han sido puestos a disposición de los propios portadores de la cultura popular tradicional como protagonistas en la formación de una conciencia nacional, que quedará como herencia colectiva a las futuras generaciones.

PRINCIPALES OBJETIVOS

- Facilitar un mayor acceso de la población al hecho cultural, a través de las diversas actividades de promoción, formación, capacitación y recreación enmarcadas dentro de los programas que permanentemente se imparten.
- Reafirmar la identidad cultural por medio de la promoción de las diversas manifestaciones folclóricas arraigadas en el Estado Lara.
- Fomentar en la comunidad barquisimetana, la sensibilidad hacia la preservación y valoración del patrimonio histórico del Estado Lara.

- Contribuir al disfrute del tiempo libre para la auto superación del ser humano, por medio de la recreación dirigida a diversos grupos de diferentes edades.
- Estimular la personalidad creadora en niños y jóvenes por medio de talleres de creatividad dirigida.
- Contribuir a la formación de los niños a través de la enseñanza no convencional, tales como la recreación y la participación en espectáculos artísticos.
- Contribuir a la creación de nuevas formas de participación comunitaria en el hecho cultural.
- Contribuir en la formación de niños y jóvenes con vocación y talento para las artes.
- Divulgar el patrimonio documental y museográfico del centro cultural a través de los programas; Fondo Editorial Cerbero, Fondo Documental Estético del Patrimonio Larense, Museo Hermann Garmendia y Galería Pedro Fuentes.

ÚLTIMOS RECONOCIMIENTOS RECIBIDOS

- ♦ Reconocimiento como “Huésped de Honor”, otorgado por el Alcalde de Azúa, República Dominicana.
- ♦ Representación exclusiva del Festival del Caribe de Santiago de Cuba, para Venezuela.
- ♦ Reconocimiento como Representante de Venezuela en las “Romerías de Mayo”, evento que se realiza en Holguín, Cuba.
- ♦ Placa de reconocimiento otorgada por la Canción Bolivariana, como institución cultural de vanguardia.

- ♦ Carta de reconocimiento otorgada por Fundacultura, agradeciendo el apoyo brindado en la promoción y divulgación de las manifestaciones culturales del Estado Lara.
- ♦ Representante al Festival de Teatro, celebrado en Azua, República Dominicana.
- ♦ Premio José Gregorio Hernández, otorgado por el movimiento Projumi.
- ♦ Reconocimiento de TNJ Lara, por aportes prestados en la difusión y divulgación del teatro en el Estado Lara.
- ♦ Premio Nuevo Joven, como Centro Cultural del Año.
- ♦ Reconocimiento recibido del convenio recreativo y deportivo Cuba–Venezuela.
- ♦ Reconocimiento de la Dirección de Turismo del Estado Lara.
- ♦ Reconocimiento de la Casa del Caribe, Santiago de Cuba.
- ♦ Embajadores de la Cultura Latinoamericana, del Senado de República Dominicana.
- ♦ Premio ALPACA, otorgado por la Casa del Caribe, junto al Poeta Dominicano Abelardo Vicioso y Armando Hart, ex ministro de Cultura de Cuba.
- ♦ Premio por promoción cultural, EL ANGELOTE, en Holguin – Cuba
- ♦ Orden Ciudad de Barquisimeto, en su Tercera Clase, otorgada por la Alcaldía del Municipio Iribarren
- ♦ Orden Ciudad de Barquisimeto, en su Segunda Clase, otorgada por la Alcaldía del Municipio Iribarren.